

9 Paduana à 4

Johann Schop (ca. 1590–1667)

Cantus / Cantus 1
1. Stimme

Altus / Cantus 2
2. Stimme

Tenor
3. Stimme

Bassus
4. Stimme

6

5

6

7

6

7

6

6

5

#

9

5

6

5

14

6

6

6

¹⁾ Die Noten, die nicht zur Bassstimme sondern nur zur Generalbassstimme gehören, sind durch Kleindruck gekennzeichnet.
The notes that do not belong to the bass part but only to the basso continuo part are marked in small print.