

A

Von der Zierlichheit des Bogens Im Arpeggio nach Mo. Kircher's
Manier zu machen Im Tacato oder Battuto Im Arpittiacato.
In Ponctiven mit dem Bogen zu setzen in $\frac{3}{4}$ oder $\frac{4}{4}$ Tact sein
in $\frac{2}{4}$ oder $\frac{1}{4}$ Nothen schnell zu thun, solches ist gemeinlich Meines.

B

Arpeggio



C

Arpeggiando Con arcata Sciolla.



D

Arpittiacata des Meis in $\frac{2}{4}$ Nothen die oberste Geigenz.

