

Neue Noten

Edition Güntersberg – www.guentersberg.de

Johann Michael Nicolai: Sonata 14. Triosonate g-moll für Violine, Viola da Gamba und Basso continuo (Erstausgabe). Hrsgg. Günter und Leonore von Zadow, Generalbassaussetzung Dankwart von Zadow. _____

- G 327: Zwei Partituren und drei Stimmen € 16,80

Wieder hat uns die Edition Güntersberg eine Triosonate von J. M. Nicolai beschert, die Geigern wie Gambisten Freude machen wird. Es gibt eine Reihe Triosonaten für diese offenbar beliebte Besetzung, die in unterschiedlichen Quellen erhalten sind; diese hier stammt aus der Bibliothek der Kathedrale von Durham. _____

Sie erfordert erfahrene SpielerInnen, sowohl an der Geige als auch an der Gambe, aber die Mühe lohnt sich auf alle Fälle. Die dreisätzige Sonate bietet harmonisch überraschende Wendungen und manchmal auch Chromatik. Für Amateure wäre es nützlich, wenn manche Triller angezeigt würden (z. B. Takt 27) bzw. manchmal Bindebögen gesetzt worden wären, die für den Profi selbstverständlich sind, bei dem Dilettanten aber umfangreichere Kenntnisse der Aufführungspraxis voraussetzen. Der Tonumfang der Gambenstimme macht sie für eine sechssaitige Gambe geeignet, und da der Bass, wie auch in anderen Sonaten, manchmal mit der Gambe unisono spielt, sollte man als Continuo besser ein Cembalo oder ein Zupfinstrument verwenden statt einer zweiten Gambe.

Die Ausgabe ist, wie bei Güntersberg üblich, sorgfältig gearbeitet, der Satz ist klar und gut lesbar. Ein Vorwort, ein kritischer Bericht und Notenbeispiele im Facsimile ergänzen die Ausgabe. _____

MARGARITA KALTENBÖCK •

€