

Noten-Neuerscheinungen

Benjamin Hely: Sechs Sonaten für zwei Violen da Gamba und Basso continuo (oder drei Violen da Gamba). Band 2: Sonaten IV–VI. Hrsg. Günter und Leonore von Zadow, GB-Aussetzung Dankwart von Zadow. – Edition Güntersberg, 2017.

- G317: Band 1 (sei hier ergänzt), Sonaten I–III, € 18,80
- G318: Band 2, Sonaten IV–VI, € 18,80. – Jeder Band mit 2 Partituren (eine mit ausgesetztem GB) und 3 Stimmen.

Bei unserem letzten Consorttreffen haben wir nun auch die drei weiteren Sonaten für drei Bassgamben von Benjamin Hely gespielt. Aus der Einführung erfahren wir, dass Hely in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts gelebt hat und diese Sonaten in den 1680/90er Jahren entstanden sein sollen. Peter Holman vergleicht diese Werke mit den Triosonaten Henry Purcells, dem können wir nicht ganz folgen; der Vergleich durch von Zadows mit Nicolai erscheint da wesentlich plausibler. Benjamin Hely hat sicherlich Gambe gespielt, seine Sonaten liegen gut spielbar in der Hand, sie sind nicht allzu schwer, auch musikalisch nicht zu kompliziert. Ausgesprochen gut gefielen uns die Nr. IV in c-moll und Nr. VI in G-Dur. Wir haben allerdings ohne Cembalo nur mit drei Gamben gespielt, was aber durchaus plausibel und überzeugend wirkt. Die Ausgabe von Leonore und Günter von Zadow ist wie immer sehr sorgfältig editiert, spieltechnisch durchdacht und gut les-

bar – allerdings sieht die im Vorwort gedruckte Faksimileseite so schön aus, dass es uns gereizt hätte, nach dem Original zu arbeiten.

Wer gern mit drei Bassgamben musizieren will, findet mit diesen Sonaten eine schöne Bereicherung, nicht zu grummelig und mit Vergnügen spielbar.

TILMAN MUTHESIUS

Mehr Neues von Edition Güntersberg – www.guentersberg.de

- **G323: G. Ph. Telemann, Sonata G-Dur** für VdG (D oder B) und B.c. (TWV 41:G6). Hrsgg. Günter und Leonore von Zadow, 2018. – € 14,50
- **G332: G. Ph. Telemann, Sonata di chiesa, à diversi stromenti** (TWV 41:G5) für V/Fl/Ob/VdG u. B.c. Hrsgg. s. oben, 2018. Partitur m. Faksimile, 2. Partitur m. Aussetzung (D. v. Zadow), Oberstimme (V- u. A-Schlüssel), Basso. – € 14,50
- **G333: C. F. Abel, Das Drexel-Manuskript** (A1:5–33). 29 Stücke für Viola da Gamba solo. Im Violinschlüssel (orig.) und im Alt-/Bassschlüssel. Hrsgg. s. oben, 2018. – € 21,50
- **G326: Joh. Michael Nicolai, Sonatas A-Moll und D-Dur** für drei Violen da Gamba oder zwei VdG und B.c. Hrsgg. s. oben, 2018. – Partitur, 3 Stimmen und Faksimile, € 13,80
- **G319: Benjamin Hely, A Sett of Lessons**. Ein- und zweistimmige Stücke für den Unterricht auf der Viola da Gamba. Hrsgg. s. oben, 2017. – 2 Partituren, € 13,80