

Edition Güntersberg (D) – www.guentersberg.de

Valentin Haussmann: Fünf Paduanen und Galliarden à 6, Nürnberg 1604. Für Violen da gamba, Blockflöten oder andere Instrumente. Hrsgg. Günter und Leonore von Zadow.

- Güntersberg, G 280, Partitur und Stimmen (Mittelstimmen im Violin- und Altschlüssel): € 19,80

Nach der *Phantasia à 4, Fuga Prima und Fuga secunda* und der *Passameza à 5* (G 261/260) bereichert diese schöne Ausgabe das Consortrepertoire um weitere sehr gute und ansprechende Kompositionen von Haussmann. Auf Anregung seiner Freunde ließ er diese Tanzsätze im Jahre 1604 in Nürnberg drucken.

Die Stücke sind klangvoll und mehrheitlich polyphon strukturiert. Es finden sich aber auch eher homophone Abschnitte, vor allem in den Galliarden. Es ist zu begrüßen, dass Edition Güntersberg immer wieder, neben gewichtigen Werken für Viola da gamba, auch solche Art von Ensemblesmusik vorlegt. Diese Musik kommt vielleicht, auf den ersten Blick betrachtet, als leichte Kost daher. Bei näherer Betrachtung ist sie das aber gar nicht. Wenn man natürlich mit einer Grundhaltung an diese Art Gesellschaftsmusik herangeht, dass diese leicht spielbar ist und wenig bietet (mir fällt ein Ausspruch ein, den ich oft gehört habe: „Man kommt da nicht auf seine Kosten...“), dann wird das Ergebnis auch nicht gut sein. Auch diese Musik will gründlich erarbeitet werden! Man kann Phrasierungsmöglichkeiten erkunden, innerhalb der Phrasen klanglich differenziert arbeiten, Spannung und Entspannung ausarbeiten und auch eine ganze Palette von vielfältigsten Artikulationen zur Anwendung bringen. Man muss das einfach mal wollen! Und dann ist man überrascht, was solche Musik bieten kann, und dass sie plötzlich auch gar nicht mehr so einfach zu spielen ist.

Die Ausgabe ist hinsichtlich der Qualität der Musik, des Druckes und des äußerst informativen Vorwortes als ausgesprochen gut zu bewerten.

MANFRED H. HARRAS