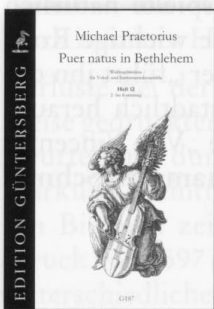


Tibia 3/2012

Michael Praetorius: Puer natus in Bethlehem

Weihnachtssätze für Vokal- und Instrumentalensemble, 8-stimmig (Heft 12/2–6-stimmig), Heidelberg 2010, Edition Güntersberg, Partitur und Stimmen



Heft 9, G 184, € 16,80

Heft 10, G 185, € 16,80

Heft 11, G 186, € 16,80

Heft 12, G 187, € 18,50

Vor einigen Jahren hatte ich bereits Gelegenheit, in *Tibia* das zweite Heft einer Neuauflage der Edition Güntersberg mit Weihnachtssätzen aus Michael Praetorius' Drucksammlung *Musae Sioniae* zu besprechen. Dieser Band enthielt Sätze zu drei Stimmen. Meine begeisterte Rezension schloss ich mit dem Wunsch, dass bald weitere Bände dieser Reihe erscheinen mögen.

Jetzt liegen mir die Bände 9, 10, 11 und 12 vor. Nr. 9–11 enthalten achtstimmige, d. h. doppelchörige Versionen von *Gelobet seist du Jesu Christ*, *In dulci jubilo*, *Nun komm der Heiden Heiland*, *Puer natus est* und *Vom Himmel hoch*; Band 12 enthält zwei- bis sechsstimmige Sätze der Lieder *Ein Kind geboren*, *In natali Domini*, *Wachet auf* und *Wie schön leuchtet*. Die Bände enthalten jeweils Partitur und Einzelstimmen.

Die Ausgaben sind in erster Linie gedacht für Instrumentalensembles (Blockflöten, Gamben). Wegen des sowohl in der Partitur als auch in den Stimmen unterlegten Textes können sie ebenso gut für vokale oder vokal-instrumental gemischte Ausführung herangezogen werden. Schöner und qualitätsvollere Weihnachtsmusik dürfte schwerlich zu finden sein! Auch wenn ich die Bände 1 und 3–8 mit zwei- und vier- bis siebenstimmigen Sätzen nicht kenne, kann ich die gesamte Reihe, die mit Band 12 abgeschlossen ist, nur mit Nachdruck für die Gestaltung weihnachtlicher Konzertprogramme empfehlen. Mit Preisen zwischen € 12,80 und € 21,50 sind die sehr gut aufgemachten Ausgaben zudem als ausgesprochen preiswert zu bezeichnen.

Michael Schneider