

nmz 9/10 September 2010

Michael Praetorius (1574–1621): Puer natus in Bethlehem. Weihnachtssätze für Vokal- und Instrumentalensemble, herausgegeben von Günter und Leonore von Zadow, jeweils Partitur und Stimmen, 12 Hefte, 2- bis 8-stimmig. Ed. Güntersberg G151-G160, G 184-G187, ISMN M-50174-151-9 ff.

Über 100 unterschiedliche Sätze zu 30 Liedern weihnachtlichen Charakters, allbekannte und weniger bekannte, für vokale und/oder instrumentale Wiedergabe sind auf zwölf Hefte verteilt, die nach der Anzahl der Stimmen geordnet sind und sich in den verschiedenen Bänden der 20-bändigen Praetorius-Gesamtausgabe wiederfinden. So enthält Heft 1 die wohl einzigen zwölf zweistimmigen Sätze, Heft 5 und 6 alle Sätze zu fünf Stimmen, Heft 7 die sechsstimmigen, Heft 9 zwei achtstimmige Sätze. Orientiert an den Originalvorlagen versteht sich diese Neuedition in erfreulich klarem Notendruck ganz bewusst als praktische Ausgabe mit gewissen Konzessionen, so zur besseren Lesbarkeit mit eingefügten Taktstrichen, heute gebräuchlichen Schlüsseln und Vorzeichen sowie verkürzten Notenwerten (www.guentersberg.de, www.edition-walhall.de).

■ Eckart Rohlf