

**Michael Praetorius: Puer natus in Bethlehem.** Weihnachtsätze für Vokal- und Instrumentalensemble. Hrsg. Günter und Leonore von Zadow. (2008)

GI51: Heft 1, zweistimmig, € 14,80

GI52: Heft 2, dreistimmig, € 19,50

Wer kennt sie nicht, die vielen weihnachtlichen Choralmelodien wie: Der Tag der ist so freudenreich; Ein Kindelein so löbelich; Gelobet seist du, Jesu Christ; In dulci júbilo; Nun komm der Heiden Heiland; Puer natus in Bethlehem; Vom Himmel hoch da komm ich her; Wachtet auf, ruft uns die Stimme; Joseph, lieber Joseph mein.

So wie viele seiner Zeitgenossen, hat auch der Wolfenbütteler Meister sich dieser – zu seiner Zeit bereits sehr verbreiteten und beliebten – Chormelodien angenommen und sie in unterschiedlichsten Sätzen verarbeitet.

In den Bänden V (1607) und IX (1610) seiner umfangreichen Sammlung „Musae Sioniae“, die Vertonungen von geistlichen Liedern und Psalmen enthalten, findet man unter den zwei- bis achtstimmigen Sätzen viele, die dem Advents- und Weihnachtsfestkreis zugeordnet sind. Manche dieser Kompositionen finden sich, oft in Kombination mit anderen Sätzen, in unzähligen Sammelbänden mit weihnachtlicher Musik. Bei der Edition Güntersberg haben nun Leonore und Günter von Zadow die kompletten zwei- und dreistimmigen Weihnachtssätze für Vokal- und Instrumentalensemble herausgegeben.

Wie immer bei Güntersberg, zeichnen sich auch diese beiden Hefte durch sorgfältigste Edition aus. Die ausgezeichneten Vorworte informieren umfassend und Druck und Gestaltung sind von gewohnter, hervorragender Qualität! Den Ausgaben liegen noch eine bzw. zwei weitere Spielpartituren bei – also ausgesprochen benutzerfreundlich geplant. Alle Stimmen sind mit dem Text unterlegt. Einer rein vokalen Ausführung steht damit nichts im Weg. Instrumental lassen sich die herrlichen Sätze mit Violen da gamba, Blockflöten und anderen Melodieinstrumenten in unterschiedlichen Lagen musizieren. Auch gemischte Besetzungen sind natürlich denkbar.

Jetzt, Anfang Herbst, mag man ja noch nicht so an die Advents- und Weihnachtszeit denken, aber viele werden schon bald ihre Programmplanung für Konzerte, Advents- und Weihnachtsfeiern oder Gottesdienste in Angriff nehmen müssen. Dabei können diese beiden Ausgaben sicher dienlich sein. Aber auch für das Musizieren im privaten Umfeld bedeuten diese beiden Neuausgaben eine echte Bereicherung.

MANFRED H. HARRAS

Mehr Information, das Vorwort und Musterseiten gibt es auf [www.guentersberg.de](http://www.guentersberg.de) – Beide Ausgaben finden Sie in unserem aktuellen Sonderangebot.