
FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809): 6 Trios voor dwarsfluit, viool en violoncello Uitgegeven in 2 banden door Edition Güntersberg, met bestelnummers G 146 en 147 (via Edition Walhall)

Deze trio's zijn bewerkingen van de bekende baryton-trio's en werden in 1804 aan het einde van Haydns leven gepubliceerd. De meer dan honderd trio's voor baryton componeerde hij al der-



tig jaar eerder. Maar de baryton is nooit zo'n populair instrument geworden en daarom is het goed dat er toen al bewerkingen werden gemaakt. De toonsoorten werden aangepast. Deze trio's zijn uiterst subtiel gecomponeerd en daar past een verfijnde stijl van spelen bij. De uitvoeringspraktijk uit de boeken van Johann Joachim Quantz, Leopold Mozart en Carl Philipp Emanuel Bach kunnen hier als leidraad dienen. De door Haydn gewenste articulaties zijn uiterst precies opgenomen en zijn zeer behulpzaam. De moeilijkheidsgraad is 4, maar dat heeft minder met de noten te maken als wel met de subtiliteit van de uitvoering. De uitgave is zeer verzorgd, ook weer met een partituur én partijen.