

Matthew Locke: Duos for two Basse-Violls. 12 Stücke. 2 Spielpartituren.

G128

Bekannt und beliebt – ein Muss für jeden Bass-Spieler! Doch die Hortus-Musicus-Ausgabe von 1960 (Nr. 167) ist vergriffen. Die Neuedition von Güntersberg zeigt uns die Duos nun beinahe im Urtext, und zugleich wurden auch ein Dutzend Fehler berichtigt. Insbesondere in der Verbalkung unterscheidet sich diese Ausgabe stark von der alten. Wer die Balkensetzung jetzt als inkonsequent empfindet, möge wenigstens das Vorwort studieren; der Herausgeber hält sie für musikalisch nicht unbedeutend und hat sich für diesen Weg entschieden. Früher enthielt die achte Fantasie drei Schlüsselwechsel am Zeilenende – chronische Stolpersteine, die dank neuem Zeilenumbruch jetzt alle entschäft sind. Sähe ich manche Noten dieses Verlags gerne etwas größer gesetzt, so kann hier der hervorragend lesbare Satz nur gelobt werden. Und zur Musik: Die gleichberechtigten Stimmen – oft schon in sich zweistimmig – spielen sich die Themen zu und wechseln ständig ihre Funktion. Einige Doppelgriffe und viele große Sprünge gehören dazu; manche Sätze sind aber auch ziemlich leicht. Nicht vergessen: Man kriegt zwei Exemplare, kopieren erübrigt sich.

BSte