

Buxtehude – Werke für Gambe

Diese Zusammenstellung wurde für das 3. Babelsberger Gambentreffen am 17.12.2006 geschrieben. Sie enthält alle Werke Buxtehudes mit Gambe.

Außerdem werden alle (?) Notenausgaben genannt, die heute auf dem deutschen Markt lieferbar sind. Zusätzlich sind einige wichtige ältere Ausgaben aufgeführt, die inzwischen vergriffen sind.

Heidelberg, 26.12.2006, aktualisiert 12.05.2007
Günter von Zadow.

Literatur

Werkverzeichnis	Georg Karstädt: Dietrich Buxtehude, BuxWV, 2. Auflage, Wiesbaden 1985
Standardwerk	Kerala J. Snyder: Dieterich Buxtehude – Organist in Lübeck; New York und London 1987. Zweite verbesserte (und billigere) Auflage bei University of Rochester Press 2007 (soll ab in Mai 2007 ausgeliefert werden).

Gesamtausgaben

und Ausgaben mehrerer Werke:

DDT	Denkmäler deutscher Tonkunst, 1. Folge, Bd. 11. Dietrich Buxtehude, Instrumentalwerke, Carl Stiehl, Breitkopf und Härtel Leipzig 1903, vergriffen. <i>Fast alle Werke für Streicher und Continuo, Partitur</i>
GA	Dietrich Buxtehude, Werke, herausgegeben von der Glaubensgemeinde Ugrino, Bd. 1-8, Hamburg 1925-58, vergriffen. <i>Die meisten Kantaten, Partitur</i>
CW	Dieterich Buxtehude, Collected Works Vol XIV, Eva Linfield, Broude, New York 1994. <i>Alle Werke für Streicher und Continuo, wissenschaftliche Ausgabe, Partitur, 265 USD.</i>
MS1 und MS2	Dieterich Buxtehude, Sonaten [Titel nicht bekannt], Eva Linfield, Broude, New York. <i>Moderne Ausgabe der Manuskript-Sonaten, Bd 1 (BuxWV 272, 273, Anhang 5) und Bd 2 (BuxWV 266, 269, 271), Partitur und Stimmen, Originalschlüssel.</i>

Kantaten

Hier sind nur diejenigen Kantaten aufgeführt, in denen explizit „Viola da Gamba“ oder „Violetta“ genannt ist. Es gibt noch viele weitere Kantaten für „Viola“, die sicher auch mit Gambe gespielt werden können.

- BuxWV 5** Also hat Gott die Welt geliebet, *D-LÜh*
Sopran; 2 V, VdG, Bc
Ausgaben:
GA I
Carus (Schlage)
Bärenreiter (Matthaei)
Butorac, „Sopran, 2 Violinen, Violoncello und B.c.“
- BuxWV 6** An filius non est Dei, fons gratiae salus rei, *S-Uu*
Alt, Tenor, Bass; 3 VdG oder 3 Posaunen, Bc
Ausgaben:
GA VII
- BuxWV 22** Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ, *S-Uu*
Sopran, Alt, Tenor, Bass; Chor; 2 V, 2 Violettas, Vlne, Bc
Ausgaben:
Bärenreiter (Grusnick), vergriffen, Neuauflage in Vorbereitung
- BuxWV 31** Fürwahr, er trug unsere Krankheit, *S-Uu*
2 Soprane, Alt, Tenor, Bass, Chor; 2 V, 2 VdG, Vlne oder Fag., Bc
Ausgaben:
Bärenreiter (Grusnick)
Carus (Graulich)
- BuxWV 32** Gen Himmel zu dem Vater mein, *S-Uu*
Sopran; V, VdG, Bc
Ausgaben:
GA I
Butorac, „Sopran, Violine, Violoncello und B.c.“
- BuxWV 36** Herr, ich lasse dich nicht, *S-Uu*
Tenor, Bass; 2 V, Vlne oder VdG. Dazu zum Gesang 2 VdG oder 2 Va da braccia mit 2 Trombone, Bc.
Ausgaben:
GA III
Documenta Musicologica II, 37 (Wollny 2007),
Faksimile der autographen Stimmensatzes und
Neuausgabe der Partitur
- BuxVW 59** Jesu, meine Freud und Lust, *D-LÜh*
Alt, 2 V, Violetta, Vlne, Bc
Ausgaben:

- GA II
- BuxVW 64** Jubilate Domino, omnis terra, *S-Uu*
Alt; VdG, Bc
- Ausgaben:
GA II
Bärenreiter (Matthaei 1974), vergriffen
Strube (Schulze) „Sopran, Altblockflöte und Basso continuo“, 1990. BuxWV 64?
Güntersberg (Zadow 2006)
- BuxWV 68** Lauda Sion Salvatorem (Lobet Christen euren Heiland),
S-Uu
2 Soprane, Bass, 2 V, VdG, Bc
- Ausgaben:
Bärenreiter (Grusnick)
- BuxWV 69** Laudate, pueri, Dominum, laudate nomen Domini, *S-Uu*
2 Soprane; 5 VdG, Vlne, Bc
- Ausgaben:
GA III
Güntersberg (Zadow 2007)
- BuxWV 75** Membra Jesu nostri
Zyklus von sieben Passionskantaten für 5-stimmigen
Chor (Ensemble und Solo), 2 V und Bc, *S-Uu*.
6. Kantate (Vulnerasti cor meum):
2 Soprane, B, 5 VdG, Bc
- Ausgaben:
Merseburger (Adrio, Kilian)
Carus (Schlage 2007)
- BuxWV 76** Mit Fried und Freud... und Klaglied,
gedruckt zum Begräbnis von Buxtehudes Vater,
Lübeck 1674, D-KA
Sopran, Bass; 4 Streicher (nicht explizit für Gamben)
- Ausgaben:
Faksimile (Robert, Lübeck 1937)
Merseburger (Grote 1948)
Güntersberg (Zadow 2007), mit Faksimile des
Erstdrucks
- BuxWV 78** Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, *S-Uu*
Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor; 2 V, 2 Violettas, Fag.,
Bc
- Ausgaben:
Bärenreiter (Grusnick), vergriffen
- BuxWV 82** O clemens, o mitis, o coelestis Pater, *S-Uu*
Sopran, V, 2 Violettas, Vlne, Bc

- BuxWV 97** Ausgaben:
GA I
Prima la musica (2003)
Güntersberg, geplant für 2007
Sicut Moses exaltavit serpentem, S-Uu
Sopran; 2 V, VdG, Bc
- BuxWV 115** Ausgaben:
GA I
Bärenreiter (Matthaei), vergriffen
Butorac, „Sopran, 2 Violinen, Violoncello und B.c.“
Auf, Saiten, auf! Laßt euren Schall erklingen!
(Hochzeitsarie)
Sopran; 2 V, 2 VdG, Bc

Instrumentalwerke

- BuxWV 252-258** 7 Triosonaten op.1 für V, VdG, Cembalo, gedruckt
Hamburg [1694], *S-Uu*
- 252** Sonate I in F-Dur
253 Sonate II in G-Dur
254 Sonate III in A-Moll
255 Sonate IV in B-Dur
256 Sonate V in C-Dur
257 Sonate VI in D-Moll
258 Sonate VII in E-Moll
- Ausgaben:
Faksimile: Fuzeau (Bloch 1995)
DDT
CW
BuxWV 252-255: Bärenreiter (Grusnick und
Wenzinger, 1957), vergriffen
BuxWV 253: Schott (Weigart) „Flöte, Cello, Klavier“
BuxWV 254: Schott (Weigart)
BuxWV 257: Foetisch Freres „Violon, Violoncelle et
Basse continue“
Güntersberg (Zadow 2006), alle 7 Sonaten in
Einzelheften
- BuxWV 259-265** 7 Triosonaten op.2 für V, VdG, Cembalo, gedruckt
Hamburg 1696, *S-Uu*
- 259** Sonate I in B-Dur
260 Sonate II in D-Dur
261 Sonate III in G-Moll
262 Sonate IV in C-Moll
263 Sonate V in A-Dur
264 Sonate VI in E-Dur
265 Sonate VII in F-Dur

Ausgaben:

Faksimile: Fuzeau (Bloch 2003)

DDT

CW

BuxWV 260, 264: IMC „VLN, Cello, PFT“

BuxWV 260: Kistner & Siegel (Seiffert), gekürzt

BuxWV 264: Nagel (Döbereiner 1935), vergriffen

Güntersberg (Zadow 2007), alle 7 Sonaten in Einzelheften

BuxWV 266

Sonate in C-Dur für 2 V, VdG, Bc, *S-Uu*

Ausgaben:

DDT

CW

MS2

Güntersberg, geplant für 2007

BuxWV 267

Sonate in D-Dur für VdG, Violone, Bc, *S-Uu*.

“Violone“ ist hier ein 8-Fuß-Instrument, d.h. die Sonate ist auch spielbar für 2 Bassgamben.

Ausgaben:

DDT

CW

EMB/Kunzelmann (Pejtsik)

Peters (GM 1388) „Viola da gamba oder Viola, Violoncello, Basso“

Güntersberg (Zadow 2007)

BuxWV 268

Violadagamba Solo, Sonate D-Dur für VdG und Bc, *GB-Ob Ms. Mus. Sch. D. 249*.

Autorschaft Buxtehudes wird von K. J. Snyder angezweifelt.

Ausgaben:

CW

Schott (Längin 1956), auch im Tenorschlüssel für Cello

Güntersberg (Zadow 2005) mit Faksimile der Handschrift

BuxWV 269

Sonate in F-Dur für 2 V, VdG, Bc, *S-Uu*

Ausgaben:

DDT

CW

MS2

Alfred Einstein: Zur deutschen Literatur für Viola da Gamba im 16. und 17. Jahrhundert, Leipzig 1905, Anhang 7

Güntersberg, geplant für 2007

- BuxWV 271** Sonate in G-Dur für 2 V, VdG, Bc, *S-Uu*
Ausgaben:
CW
MS2
Güntersberg, geplant für 2007
- BuxWV 272** Sonate in A-Moll für V, VdG, Bc, *S-Uu*
Ausgaben:
CW
MS1
Güntersberg, geplant für 2007
- BuxWV 273** Sonate in B-Dur für V, VdG, Bc, *S-Uu*. Vorläufer der
gedruckten Sonate op.1,4 (BuxWV 255). Enthält
zusätzlich Suite mit Allemand, Courant, Saraband,
Gigue.
Ausgaben:
DDT (nur Suite)
CW
MS1
Güntersberg, geplant für 2008
- BuxWV Anhang 5** Sonate in D-Moll, *US-NH*. Autorschaft Buxtehudes
nicht sicher. Manuskript eigentlich für Orgel, aber mit
der Bezeichnung „Viola da Gamba“ in der zweiten
Stimme, rekonstruiert von Eva Linfield für V, VdG, Bc
in CW. Manuskript vollständig abgedruckt ebenfalls in
CW (S. 268f).
Weitere Rekonstruktion für 2 VdG , Bc von Geoffrey
Webber in Vorbereitung.
Ausgaben:
CW

Instrumentalwerke aus dem Umfeld Buxtehudes

- Anonym** „Lübecker Violadagamba Solo“, Sonate D-Moll für
VdG und Bc, *GB-Ob Ms. Mus. Sch. D. 249*, unmittelbar
folgend auf BuxWV 268, gleiche Handschrift
Ausgaben:
Güntersberg (Zadow 2006)
- Martin Radeck** Sonate B-Dur für VdG und Bc, *GB-Ob Ms. Mus. Sch.
D. 249*
Ausgaben:
Charivari (Heinrich 2006)
- David Arnold Baudringer** Sonate B-Dur für VdG und Bc, *GB-Ob Ms. Mus.
Sch. D. 249*

Ausgaben:

Charivari (Heinrich 2006)

Peter Grecke

Fantasia con la partita für 2 VdG, *GB-Ob Ms. Mus. Sch. D. 253*

Gabriel Schütz

Sonata in A-Moll für 2 VdG und Bc, *GB-Drc D4*