

G367 Addendum

Nachdem die ersten Exemplare dieser Edition veröffentlicht waren, haben wir entdeckt, dass wir ein wichtiges Stück übersehen hatten: eine ansonsten unbekannte Sarabande von Marais. Wir haben sie für zukünftige Drucke als Nummer [7] eingefügt und die Nummerierung der restlichen Stücke angepasst.

Die Sarabande in F-Dur von **Marin Marais** ist insofern eine Besonderheit, als sie nur in Falles Manuskript A 27 überliefert ist, d.h. sie ist in keinem der gedruckten Marais-Bücher enthalten¹. Dazu passt, dass Falle das Stück mit „Monsr. Marais. Ex MSS.“ unterschreibt, d.h. dass seine Quelle ein Manuskript war. Soweit wir wissen, erscheint diese Sarabande hier zum ersten Mal im Druck.

After the first copies of this edition were published, we discovered that we had missed an important piece: an otherwise unknown Sarabande of Marais. We have added it as number [7] for future prints and have adapted the numbering of the first pieces.

*The Sarabande in F major by **Marin Marais** is a special case in that it has only survived in Falle's manuscript A27, i.e. it is not included in any of the printed Marais books.¹ This is consistent with the fact that Falle labeled the piece "Monsr. Marais. Ex MSS.", which means that his source was a manuscript. As far as we know, this is the first time this Sarabande appears in print.*

[7] Sarabande

Monsr. Marais

8

15 4 3 t

¹ VdGS No 195.