

# Musicalischer Lüstgarte

## Heft 2: dreistimmig

### XIV. Passametz a 3, Prima Variatio

Johannes Schultz (1582-1653)



### XV. Secunda Variatio





### XVIII. Quinta Variatio



### XIX. Sexta Variatio



### XX. Septima Variatio



**XXI. Octava Variatio**

10



18



27

**XXII. Nona Variatio**

10



19



28

**XXIII. Decima Variatio**

9



17



26



## XXVII. Madrigal *Der Liebste mein*

Seite 9

8 3

Der Lieb - ste mein zu die - ser Stund, der Lieb - ste mein zu die - ser Stund, zu

11

die - - - - - ser Stund durch Ve - nus Pfeil, durch Ve - nus Pfeil, durch Ve - nus Pfeil mir

18

hat ver - wundt, durch Ve - nus Pfeil mir hat ver - wundt, mir hat ver - wundt mein Herz, —

28

— mein Herz, — — — — — mein Herz, — — — — — mein Herz, und find hie - zu kein

37

Rat, mein Herz, und find hie - zu kein Rat, mein Herz, und find hie - zu kein Rat, — — — — — wie ich mag

45

hei - len sol - chen Schad, wie ich mag hei - len sol - chen Schad. — — — — —

## XXVIII. Madrigal *Mein Herz nach Gottes Willen*

Mein Herz nach Got - tes Wil - - - - - len, ihm hat, — — — — — ihm hat — — — — —  
ein Mägd - lein in der Stil - - - - - len, lieb - lich, — — — — — lieb - lich, — — — — —

8

— — — — — ge - bil - det ein, ihm hat ge - bil - - - - - set ein, Gott  
— — — — — hold - se - lig fein, lieb - lich, hold - se - - - - - lig fein.

16

hat sie mir er - ko - - - - - ren, — — — — — die Al - ler - lieb - ste, Al - ler - lieb - ste

25

mein, ohn' sie, ohn' sie, ohn' sie ist kein ge - bo - - - - - ren, ge - bo - - - - -

32

- - - - - ren, die mir kunnt lie - - - - - ber sein, die mir kunnt lie - ber sein.

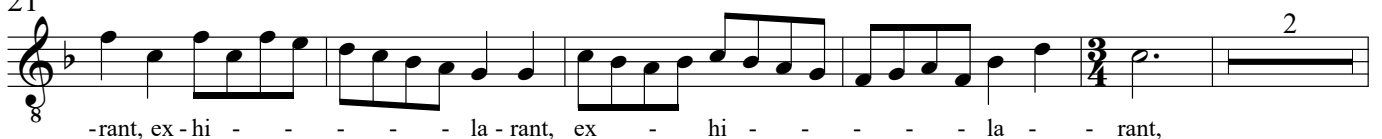
## XXIX. Madrigal *Mit deiner Zucht*

Seite 10

8  2  
 Mit dei - - - - ner Zucht, herz - lieb - ste Frucht, herz - lieb - - - -  
 9 dann dein - - - - Ge - müt und mein Ge - blüt, und mein \_\_\_\_\_  
 17 - - ste Frucht, hast mich dir g'macht ganz ei - - - - gen, hast mich dir g'macht ganz ei -  
 - Ge - blüt seint sich fast gleich er - zei - - - - gen, seint sich fast gleich er - zei -  
 25 - gen, ganz ei - - - - gen, Des - halb ich tracht, des - halb ich tracht stets Tag \_\_\_\_\_ und  
 - gen, er - zei - - - - gen.  
 33 Nacht, des - halb ich tracht stets Tag und Nacht, des - halb ich tracht stets Tag und Nacht, daß ich g'nug tu dei'm  
 42 Wil - len, des - halb ich tracht stets Tag und Nacht, daß ich g'nug tu dei'm Wil - - - -  
 51 - len, was dein Be - gehr auf Erd - reich wär, was dein Be - gehr auf Erd - reich wär, was  
 dein Be - gehr auf Erd - reich wär, wollt ich ganz gern er - fül - - - - len, wollt ich ganz  
 59 gern er - fül - len, wollt ich ganz gern er - fül - len, gern er - fül - len.

## XXX. Moteta *Tria me exhilarant*

Seite 10

8   
 Tri - - - a, tri - - - a, tri - - - a, tri - - - a \_\_\_\_\_  
 13 \_\_\_\_\_ me ex - - - hi - la - rant, ex hi - la - rant, ex - hi - la - - -  
 21 - rant, ex - hi - - - - la - rant, ex - hi - - - - la - - rant,  2





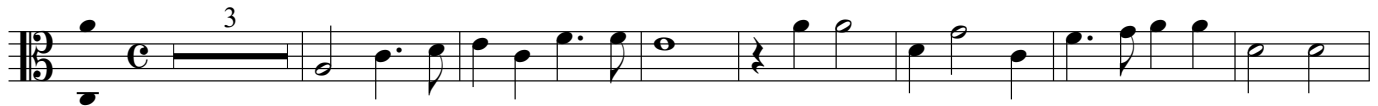


# Musicalischer Lustgarte

## Heft 2: dreistimmig

### XXVII. Madrigal *Der Liebste mein*

Johannes Schultze (1582-1653)



Der Lieb - ste mein zu die - ser Stund, der Lieb - ste mein zu die - ser Stund, zu

11



die - - - - ser Stund durch Ve - nus Pfeil, durch Ve - nus Pfeil, durch Ve - nus Pfeil mir

18



hat ver - wundt, durch Ve - nus Pfeil mir hat ver - wundt, mir hat ver - wundt mein Herz, —

28



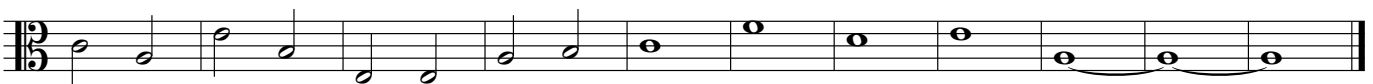
— mein Herz, — mein Herz, — mein Herz, und find hie - zu kein

37



Rat, mein Herz, und find hie - zu kein Rat, mein Herz, und find hie - zu kein Rat, — wie ich mag

45



hei - len sol - chen Schad, wie ich mag hei - len sol - chen Schad. —

## XXIX. Madrigal *Mit deiner Zucht*

2



Mit deiner Zucht, herze liebste Frucht, herze liebste Frucht,  
dann dein Gemüt und mein Geblüt, und mein

9



ste Frucht, hast mich dir g'macht ganz eigen, hast mich dir g'macht ganz eigen,  
Geblüt seint sich fast gleich erzeigen, seint sich fast gleich erzei

17



gen, ganz eigen, Deshalb ich tracht, deshalb ich tracht stets Tag und

25



gen, erzeigen. Nacht, deshalb ich tracht stets Tag und Nacht, deshalb ich tracht stets Tag und Nacht, daß ich g'nug tu dei'm

33



Wil len, deshalb ich tracht stets Tag und Nacht, daß ich g'nug tu dei'm Wil

42



len, was dein Begehrt auf Erdreich wär, was dein Begehrt auf Erdreich wär, was

51



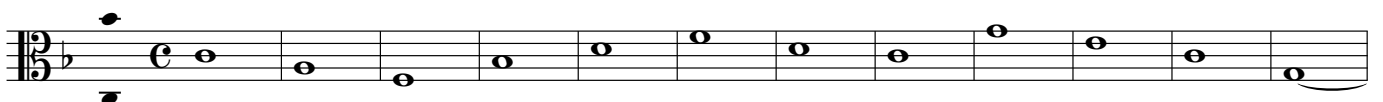
dein Begehrt auf Erdreich wär, wollt ich ganz gern erfüllen, wollt ich ganz

59




gern erfüllen, wollt ich ganz gern erfüllen, gern erfüllen.

## XXX. Moteta *Tria me exhilarant*




Tri a, tri a, tri a, tri a

13



me exhilarant, exhilarant, exhilarant

21



rant, exhilarant, exhilarant

