

Puer natus, Heft 12: 2- bis 6-stimmig

1.1 Ein Kind geboren zu Bethlehem à 2, Sola voce *tacet*

1.2 Ein Kind geboren zu Bethlehem à 3, Sola voce *tacet*

1.3 Ein Kind geboren zu Bethlehem à 4, Sola voce

Michael Praetorius (1571-1621)



9 3. Das Öchs - lein und das E - se - lein/ E - - - - - se - lein/____ er -
8. Da - mit er uns ihm ma - chet gleich/ ma - - - - - chet gleich/____ und



kann - ten Gott den Her - ren sein/ Al - le,____ Al - le - - - - - lu - ja.____
wie - der - brächt zu Got - tes Reich/

1.4 Ein Kind geboren zu Bethlehem à 5, Chorus



9 4. Die Kö - nig aus Sa - ba ka - men dar/ ka - - - - - men dar/____ Gold
9. Für sol - che gna - den - rei - che Zeit/ rei - - - - - che Zeit/____ sei

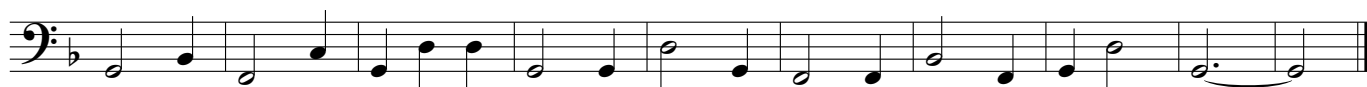


Weih - rauch Myrr - hen brach - tens dar/ Al - le,____ Al - le - - - - - lu - ja.____
Gott__ ge - lobt in E - wig - keit/

1.5 Ein Kind geboren zu Bethlehem à 6, Chorus



9 5. Sein Mut - ter ist die rei - ne Magd/ rei - - - - - ne Magd/____ die
10. Lob sei der heilgn Drei - fal - tig - keit/ Drei - - - - - fal - tig - keit/____ von



ohn ein Mann ge - bo - ren hat/ Al - le,____ Al - le - - - - - lu - ja.____
nun an bis in E - wig - keit/

2.1 In natali Domini à 5, Prima pars

1. In na - ta - li Do - mi - ni, ca - sti gau - dent An - ge -

8
li, læ - ta can - tant a - - - gmi - na, iam De - o sit

15
glo - ri - a, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla -

23
ca - tus est, no - bis pec - ca - to - - ri - bus.

2.2 In natali Domini à 3, Secunda pars

4
2. An - ge - li, An - ge - li, An - ge - li vi -

12
gi - li - bus nun - ci - ant, nun - ci - ant, nun - ci - ant pa - sto - ri -

21
bus, Chri - sti na - ta - li - - -

25
- - - ti - a, ma - gna cum læ - ti - ti - a, Chri - sti

32
na - ta - li - ti - - a: De - us iam pla - ca - tus est, no - bis

37
pec - ca - to - ri - bus, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla -

44

ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus, no -

50

- - bis pec - ca - to - - - - - ri - bus.

2.3 In natali Domini à 4, Tertia pars *tacet*

2.4 In natali Domini à 2, Quarta pars *tacet*

2.5 In natali Domini à 3, Quinta pars

5. Lac su - git in - fan - tu - lus, ex ma - tris u - be - ri - bus,

9

lac su - git in - fan - tu - lus, ex ma - tris u - be - ri -

17

bus, cu - ius pa - scit lar - gi - tas, et vi - les a -

26

vi - cu - las, et vi - les a - vi - cu - las, a - vi - cu - las,

33

De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus

40

est, no - bis pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - - -

47

ca - to - ri - bus, no - bis pec - - - ca - to - ri - bus.

2.6 In natali Domini à 5, Sexta pars

6. Hanc im - men - sam gra - ti - am, et mi - ram cle - men - ti - am,
 mens a - gno - scat pa - vi - da, fi - des et mo - ri - ge - ra,
 De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus
 est, no - - - bis pec - ca - to - - - ri - bus.

3.1 Wachet auf ruft uns die Stimme à 2, Erster Theil

Bassus generalis pro organo si placet

4.1 Wie schön leuchtet der Morgenstern à 2, Erster Theil

8 *Bassus generalis pro organo si placet*

4

8

12

17

20

Detailed description: This block contains the musical score for the first part of the piece. It consists of six staves of music, all in bass clef. The first staff starts with a treble clef and a '8' below it, with the instruction 'Bassus generalis pro organo si placet'. The music is in 4/2 time and B-flat major. The score includes various note values, rests, and bar lines, ending with a double bar line and repeat signs.

4.2 Wie schön leuchtet der Morgenstern à 3, Ander Theil

5 2. Ei mein Per - le/ ei mein Per - le du wer - - - te Kron/
mein Herz heißt dich/ mein Herz heißt dich ein Li - - - li - um/

9 wahr Got - tes und Ma - ri - en Sohn/ ein hoch - ge - bor - ner Kö - - - - nig/
dein sü - ßes E - van - ge - li - um/ ist lau - ter Milch und Ho - - - - nig/

12 ei mein Blüm - lein/ Ho - si - an - na/ himm - lisch Man - na/ das wir es - - -

15 sen/ dei - ner kann ich nicht ver - ges - sen/ ver - ges - sen/
dei - ner kann ich nicht ver - ges - - - - - sen.

Detailed description: This block contains the musical score for the second part of the piece, including German lyrics. It consists of five staves of music in bass clef, 4/2 time, and B-flat major. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line and repeat signs.

4.3 Wie schön leuchtet der Morgenstern à 4, Dritter Theil

3. Zwingt die Sai - ten in Cy - - - tha - ra/ und laßt die

5
sü - ße Mu - - - si - ca/ ganz freu - den - reich er - schal -

10
len/ daß ich mö - ge mit Je - su - lein/ dem wun - der - schö - nen Bräut - gam

13
mein/ in ste - ter Lie - be wal - len/ sin - get/ sprin - get/

18
ju - bi - lie - ret/ tri - um - phie - ret/ dankt dem Her - ren/ groß ist der Kö -

24
nig der Eh - ren/ groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

4.4 Wie schön leuchtet der Morgenstern à 5, Vierdter Theil

4. Wie bin ich doch so herz - lich froh/ daß mein Schatz ist das A und O/ der

9
er wird mich doch zu sei - nem Preis/ auf - neh - men in das Pa - ra - deis/ des

16
An - fang und das En - - de/ A - men/ A - men/ komm du
klopf ich in die Hän - de/

20
schö - ne Freu - den - kro - ne/ bleib nicht lan - ge/ dei - ner wart

ich/ dei - ner/ dei - ner wart ich/ dei - ner wart ich mit Ver - lan - - - gen.