

Sonate A-Moll für 2 Bassgamben und B.c.

Adagio

Johann Michael Nicolai (1629-1685)
zugeschrieben

8 6 7 6 # 5 6 5

14 6 5 5 6 6 5 5 6 6 7 6 5

22 6 7 6 6 7 6 6 7 6 5 # 6 4 # 6 4 5 #

Allegro

27 6 6 5 # 8 6

32 6 # 4 3 6 6 6 6 #

37 6 6 6 # 5 # 6 #

Adagio

42 6 4 3 6 6 6 # 5 # 6 #

47 # # 6 # # # 4 #

Adagissimo

Allegro

51 # 6 6 7 # 6 6 6 4 3 6 6 4 # (#)

56 # # (#)

61 # # # # #

61 # # # # #

61 # # # # #

Alemand

5 6 5
4

6

6 7 6 # 6 # 6

11

6 5 6 4 3 6 6 # 6 5 6 5 # 4

16

(#) b 6 5 # 6 4 # # 4 #

20

b 6 6 7 6 #

6 6 6 6

29

6 6 5 7 # # 6 6 (#) 6

Courant

6 # 6 6 7 4 3 6 6

5

7 6 # # 5 6

8

6 6 6 4 # 6 5

11

6 4 # (#) # 6 # # 6

15

6 6 4 3 6 6 6 6 # #

5 6 # 6 6 6 4 #

22

6 6 6 6 4 # 6

Saraband

2 5 (#) # 7 6 (#)

9

(#) 6

17

4 2 # # # 6 6 #

25

(#) (#)

Suite D-Moll für 2 Bassgamben und B.c.

Alemand

Johann Michael Nicolai (1629-1685)
zugeschrieben

6 5 7 6 6 5 6 6 6 6 7 6 4 3

6

6 6 6 7 6 (#) # 5 6 4 # 6 4 # 6

11

4 3 # 5 6 6 6 7 6 # 4 #

Courant

6 # 6 6 5 6 4 3

5

6 # 7 6 (#) # 7 6 (#) # 4 6

9

6 7 6 # 6 6

Gigue

V.d.G. 1

5 6 5 6 7 6 7 6

6

7 6 4

13

5 6

19

5 6 6 6 6 5 6 5 6 5 4 # 6 6