

Neuerscheinungen 2009

Joseph Haydn 6 Trios für Flöte, Violine und Violoncello
nach dem im Simrock-Verlag erschienenen Originaldruck, Bonn und Paris, ca. 1804. Partitur und Stimmen • Heft 1 (Hob XI: 109, 118, 100) – G147 • Heft 2 (Hob XI: 82, 103,110) – G147

Joseph Haydn 24 Divertimenti a tre
für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola und Violoncello, Hob XI: 73–96 (Band IV des Haydn-Verzeichnisses). Partitur und einzelne Stimmen separat • Partitur – G174 • Baryton oder Violine (Violinschlüssel) – G175 • Baryton oder Viola da Gamba (Altschlüssel) – G176 • Viola – G177 • Violoncello – G178

Joseph Haydn 28 Divertimenti a tre
für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola und Violoncello, Hob XI: 97–126 (Band V des Haydn-Verzeichnisses). Partitur und einzelne Stimmen separat • Partitur – G179 • Baryton oder Violine (Violinschlüssel) – G180 • Baryton oder Viola da Gamba (Altschlüssel) – G181 • Viola – G182 • Violoncello – G183

Johann Pachelbel Verzag doch nicht du armer Sünder
Geistliches Konzert für Tenor, fünf Streichinstrumente und Basso continuo, Herausgegeben von Johannes Weiss, Generalbassaussetzung von Torsten Übelhör. Partitur und Stimmensatz – G148

Michael Praetorius Puer natus in Bethlehem
Vierstimmige Weihnachtsliedsätze aus Musae Sioniae.
Heft 3, 19 Sätze • Partitur – G153 • Stimmensatz – G154 • Chorpartitur – G153-1
Heft 4, 19 Sätze • Partitur – G155 • Stimmensatz – G156 • Chorpartitur – G155-1
Bereits erschienen: Heft 1 (zweistimmig) und Heft 2 (dreistimmig).
In Vorbereitung: Heft 5 (fünfstimmig), Heft 6 (sechs- und siebenstimmig), Heft 7 (zwei- bis sechsstimmig).

Georg Friedrich Händel Sonata G-Moll HWV364b
für Viola da Gamba oder Viola und Basso continuo, Vorwort von Peter Holman, Generalbassaussetzung von Angela Koppenwallner. Partitur, Stimmen und zweite Partitur mit Aussetzung – G149

August Kühnel Sonate ô Partite ad una ô due Violen da Gamba con il Basso Continuo
Generalbassaussetzung von Dankwart von Zadow
Sonata I-III für zwei Violen da gamba und Basso continuo ad libitum, Partitur mit Vorwort und Stimmen – G161 • Partitur mit Aussetzung – G161-1
Sonatina IV-VI für zwei Violen da gamba und Basso continuo, Partitur mit Vorwort und Stimmen – G162 • Partitur mit Aussetzung – G162-1

Jean Philippe Rameau Les surprises de l'Amour
Ballettoper in vier Akten, zeitgenössische Bearbeitung für zwei Violen da Gamba von Ludwig Christian Hesse (1716-1772).
In Vorbereitung

Johann Gottlieb Graun Sonate H-Moll Graun WV Av:XV:50 (Wendt 27)
für Viola da Gamba und obligates Cembalo, herausgegeben von Michael O'Loghlin.
In Vorbereitung

