

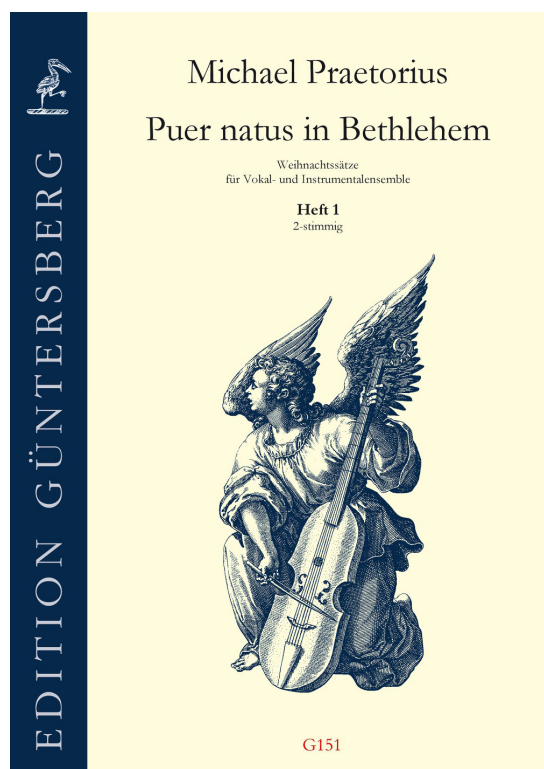
Michael Praetorius

Puer natus in Bethlehem

Weihnachtsliedsätze für Vokal- und Instrumentalensemble

Die Edition umfasst sämtliche Weihnachtsliedsätze von 2 bis 8 Stimmen, die Praetorius veröffentlicht hat, in 12 Heften, herausgegeben von Günter und Leonore von Zadow. Die meisten Sätze stammen aus der Sammlung MUSAE SIONIAE aus den Bänden V (1607) und IX (1610). Die Ausgaben sind vor allem auch für Instrumentalensembles gedacht. Um das Blättern zu vermeiden, enthalten sie entweder genügend Partituren oder eine Partitur und Einzelstimmen. Da alle Noten mit Text unterlegt sind, können sie ebenso gut von Sängern oder gemeinsam mit Sängern benutzt werden.

VIOLA DA GAMBA, Oktober 2008 (über Heft 1 und 2): Jetzt, Anfang Herbst, mag man ja noch nicht so an die Advents- und Weihnachtszeit denken, aber viele werden schon bald ihre Programmplanung für Konzerte, Advents- und Weihnachtsfeiern oder Gottesdienste in Angriff nehmen müssen. Dabei können diese beiden Ausgaben sicher dienlich sein. Aber auch für das Musizieren im privaten Umfeld bedeuten diese beiden Neuauflagen eine echte Bereicherung.



TIBIA 4/2009 (über Heft 1 und 2): Fernab jeden Kitschs und jeder popularisierenden Verkrüppelung finden sich hier kunstvolle, aber zu Herzen gehende Sätze ... von *Der Tag der ist so freudenreich*, *Ein Kindlein so löblich*, *Gelobet seist du Jesu Christ*, *In dulci jubilo*, *Joseph lieber Joseph mein*, *Nun komm der Heiden Heiland*, *Puer natus in Bethlehem* und *Vom Himmel hoch*. ... Ich halte diese praktische Ausgabe für einen großen Gewinn und freue mich auf weitere Bände. – Michael Schneider

VIOLA DA GAMBA, Dezember 2009 (über Heft 3 und 4): Es ist eine Freude, die vertrauten Sätze wie *Christum wir sollen loben schon*, *Den die Hirten lobeten sebre*, *Es ist ein Ros entsprungen*, ... aus diesen schönen Ausgaben zu musizieren.

nmz – neue musikzeitung, September 2010: Orientiert an den Originalvorlagen versteht sich diese Neuauflage in erfreulich klarem Notendruck ganz bewusst als praktische Ausgabe...

The Viol, Herbst 2010 (über Heft 9–11): Praetorius is always a master of his craft, setting the well-known texts and melodies in often ingeniously unexpected ways...

VdGSA News, Dezember 2010 (über Heft 5 und 6): These pieces are suitable for voice, strings, and winds, or a combination thereof. I tried these out on a mixed group of viols, recorders, and guitar and all players found them pleasant and charming, and we plan to utilize these for our holiday programs.



Edition
Güntersberg

www.guentersberg.de
Distribution • www.edition-walhall.de

28.06.2012

