

## Neuerscheinungen 2013

**François Couperin** *Les Goûts-réunis*, zwölftes und dreizehntes Konzert für zwei Gamben, zwei Partituren [G224]

**Johann Gottlieb Graun** *Concerto en Trio*, GraunWV Av:XIII:36, Herausgeber: Michael O’Loughlin und Günter von Zadow, Partitur und drei Stimmen [G228].

**Carolus Hacquart** *Chebs*, 12 Suiten für Viola da Gamba und Basso continuo, Rekonstruktion des B.c. und Generalbassaussetzung: Dankwart von Zadow, Partitur, zweite Partitur mit Aussetzung, zwei Stimmen. Heft 1: Suiten I–III [G233] Heft 2: Suiten IV–VI [G234] Heft 3: Suiten VII–IX [G235] Heft 4: Suiten X–XII [G236].

**August Kühnel** *14 Sätze in Tabulatur und Notenschrift für zwei Gamben*, aus der Sammlung „Israel 28“ der Universitätsbibliothek Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, Partitur mit Faksimile für Bassgamben, zweite Partitur für Altgamben [G246].

**Johann Christoph Pepusch** *Sonata D-Moll* für Traversflöte/Blockflöte/Violine, Viola/Viola da Gamba und Basso continuo, Cook 2:023, Vorwort: Peter Holman, Generalbass-Aussetzung: Dankwart von Zadow, Partitur mit Aussetzung, 3 Stimmen [G229].

**Johann Christoph Pepusch** *Sonata H-Moll* für Violine, Viola da Gamba und Basso continuo, Cook 2:029, Vorwort: Peter Holman, Generalbass-Aussetzung: Dankwart von Zadow, Partitur mit Aussetzung, 3 Stimmen [G232].

**Johann Christoph Pepusch** *Quartett G-Moll* für zwei Violinen, Viola da Gamba und Basso continuo, Cook 2:040, Vorwort: Peter Holman, Generalbass-Aussetzung: Dankwart von Zadow, Partitur mit Aussetzung, 4 Stimmen [G230].

**Sainte-Colombe** *Pour la Basse*, Die Stücke für Viola da Gamba solo in dem Manuskript M.3 der Bibliothèque municipale von Tournus, 160 Seiten [G231].

**Sainte-Colombe** *Concerts a deux Violes Esgales*, Ausgewählte Concerts in Einzelheften, Partitur und zwei Stimmen. Heft 1: Concert III: Le tendre, Concert XLI: Le retour, Concert XLIV: Tombeau Les Regrets [G242] Heft 2: Concert I: Le retrouvé, Concert II: Le Changé, Concert XXII: L’escoutant [G243] Heft 3: Concert XLVIII: Le raporté, Concert XLIX: La Vignon [G244].

**Christian Michael Wolff** *Sonate C-Dur* für obligates Cembalo/Harfe und Violetta/Viola da Gamba, Stettin 1776, Partitur und eine Stimme [G241].

**Joseph B. Zyka** (~1720 – nach 1800) *Vier Duetti für Violoncelli*, Erstausgabe, Vorwort: Michael O’Loughlin, Partitur und zwei Stimmen. Heft 1: Duetti I und II [G238] Heft 2: Duetti III und IV [G239]

**Joseph Zyka jun.** *Drei Duos für Violoncelli*, Erstausgabe, Vorwort: Michael O’Loughlin, Partitur und zwei Stimmen [G237]

