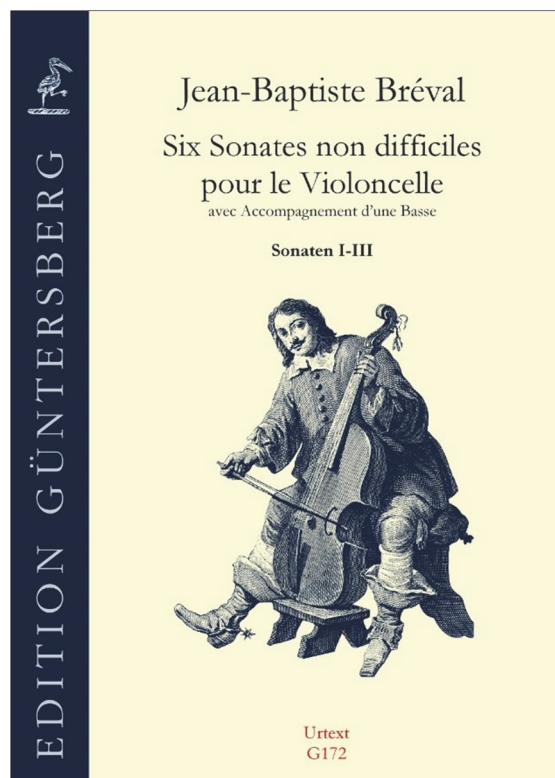


Musik für Violoncello

herausgegeben von Leonore und Günter von Zadow

Carl Friedrich Abel (1723–1787), Zwei Berliner Sonaten für Violoncello und Basso, Sonata I G-Dur WKO 147, Sonata II A-Dur WKO 148, Vorwort von Michael O’Loghlin, zwei Partituren, 32 Seiten – **G107** 15,50 €.

Ludwig van Beethoven (1770–1827), Scena al Ruscello, Zweiter Satz aus der Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“, zeitgenössische Bearbeitung für vier Violoncelli von Peter Lichtenthal (1780–1835), Partitur und 4 Stimmen, 48 Seiten – **G217** 17,50



Carl Friedrich Abel, Duett für zwei Violoncelli „wie es von den Herren Crosdill und Cervetto in dem Konzert am Hanover-Square aufgeführt wurde“, WKO 228, Vorwort von Peter Holman, Faksimile und moderne Ausgabe, Partitur und zwei Stimmen, 40 Seiten – **G141** 16,80 €.

Jean-Baptiste Bréval (1753–1823), Six Sonates non difficiles pour le Violoncelle avec Accompagnement d'une Basse für zwei Violoncelli, op. 40, 1799, Urtext, Partitur und zwei Stimmen. Sonaten I-III, 56 Seiten – **G172** 16,80 € • Sonaten IV-VI, 56 Seiten – **G173** 16,80 €.

Jean-Pierre Guignon (1702–1774), Sechs Sonaten op.2 für zwei Violoncelli oder Fagotte, zwei Partituren. Sonaten I-III, 44 Seiten – **G083** 14,80 € • Sonaten IV-VI, 44 Seiten – **G084** 14,80 €.

Benedetto Marcello (1686–1739), VI Sonata a Tré für zwei Violoncelli und Basso continuo, herausgegeben von Lysiane Brettscheider, Urtext, Partitur und drei Stimmen. Sonata I–III, 68

Seiten – **G208** 17,50 € • Sonata IV-VI, 52 Seiten – **G209** 17,50 €.

Joseph B. Zyka (~1720–nach 1800), Vier Duetti für Violoncelli, Vorwort von Michael O’Loghlin, Erstaussgabe, Partitur und zwei Stimmen. Duetti I und II (G- und D-Dur), 48 Seiten – **G238** 15,50 € • Duetti III und IV (F- und A-Dur), 56 Seiten – **G239** 15,50 €

Joseph Zyka jun. (~1755–nach 1811), Drei Duos für Violoncelli für König Friedrich Wilhelm II von Preußen, Potsdam 1796, Vorwort von Michael O’Loghlin, Erstaussgabe, Partitur und zwei Stimmen, 52 Seiten – **G237** 16,00 €.

In Vorbereitung:

Giacobo Cervetto (1681/82–1783), Six Lessons or Divertiments for two violoncellos, op.4 London 1761

 Edition
Güntersberg

www.guentersberg.de
Distribution • www.edition-walhall.de

25.01.2014

Duetto G-Dur

Allegro

Joseph B. Zyka (~1720-nach 1800)

Violoncello Primo

Violoncello Secundo

5

1)

9

13

16

19

flasinetto ----- *Violonc.*

24

p

1) Symbol für Daumenaufsatz, siehe Einführung
symbol for thumb position, see introduction