


Carl Friedrich Abel

Sonaten für Viola da Gamba und Basso

Seite 1

Die Tabellen enthalten alle bei Güntersberg erschienenen Sonaten für Viola da Gamba und Basso von Carl Friedrich Abel. Alle Sonaten sind dreisätzig. Die erste Spalte zeigt die Bestellnummer, die zweite die Werknummer in Peter Holmans Werkverzeichnis¹. In der dritten Spalte ist der Anfang der Gambenstimme des ersten Satzes im Originalschlüssel wiedergegeben. Falls die Gambenstimme im Violinschlüssel notiert ist, enthält unsere Edition immer auch eine Stimme im Altschlüssel. Weitergehende Informationen in www.guentersberg.de.

Six Easy Sonattas

G062 G501²	A2:1	Vivace 
	A2:2	Allegro 
	A2:3	Allegro 
G063 G501²	A2:4	Allegro 
	A2:5	Allegro 
	A2:6	Moderato 

Berliner Sonaten

G090	A2:7	Siciliano 
	A2:8	Adagio 

Pembroke-Sammlung³

G188	A2:9	Allegretto 
-------------	------	---

Zweite Pembroke-Sammlung

G253	A2:42	Moderato 
	A2:43	Vivace 
	A2:44	Moderato 
	A2:45	Vivace 
	A2:46	Allegro 
	G254	A2:47
A2:48		Allegro 
A2:49		Moderato 
A2:50		Allegro 
A2:51		Moderato 

Ledenburg-Sammlung

G282	A2:52	Adagio <i>tr</i> 
	A2:53	Adagio <i>tr</i> 
	A2:54	Adagio <i>tr</i> 

¹ Peter Holman, *Charles Frederick Abel's Viola da Gamba Music: A New Catalogue, Revised Version*, in „The Viola da Gamba Society Journal“ vol. 8 (2014), S. 77–117. Eine aktualisierte Fassung, die alle hier aufgeführten Werke enthält, ist in Vorbereitung.

² Faksimile des Originaldrucks.

³ Von der (Ersten) Pembroke-Sammlung gibt es bei uns nur diese Sonate.

Carl Friedrich Abel

Sonaten für Viola da Gamba und Basso

Seite 2

Maltzan-Sammlung

G302	A2:55A	Moderato	
	A2:56A	Allegro	
	A2:57A	Allegro	
G303	A2:58A	Moderato	
	A2:59A	Moderato	
	A2:60A	Allegro	
	A2:61A ¹	Vivace	
G304	A2:62A	Vivace	
	A2:63A	Moderato	
	A2:64A	Un poco Vivace	

G305	A2:65A	Allegro Moderato	
	A2:66A	Moderato	
	A2:67	Moderato	
G306	A2:68A	Moderato	
	A2:69	Moderato	
	A2:70	Moderato	
G307	A2:71	Moderato	
	A2:50 ²	Allegro	
	A2:72 ³	Moderato	
G308	A2:73	Moderato	
	A2:74 ⁴	Moderato	
	A2:75	Un poco Vivace	

¹ A2:61A hat im zweiten und dritten Satz eine Konkordanz zu A2:5, *Six Easy Sonatas No. 5*.

² A2:50 ist auch in der *Zweiten Pembroke-Sammlung* enthalten. Beide Versionen sind jedoch etwas unterschiedlich.

³ A2:72 hat eine Konkordanz zu WKO 147, *Berliner Sonata G-Dur* für Violoncello und Basso (G107).

⁴ A2:74 hat nur zwei Sätze. Der dritte Satz ist wahrscheinlich verloren gegangen.