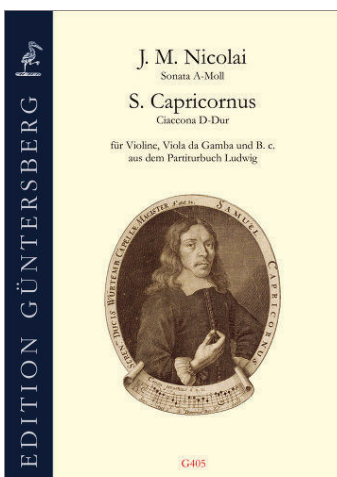


Edition Güntersberg

www.guentersberg.de
Distribution: www.edition-walhall.de

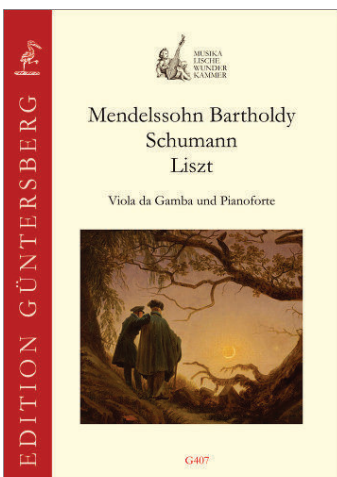
Neuerscheinungen 2022

Herausgegeben von Günter und Leonore von Zadow



Matthew Locke *Four several Friends*, 54 Duos für Diskant- und Bassgambe oder andere Instrumente, England ca. 1650, jeweils zwei Partituren und eine Partitur mit Aussetzung [G408–G409].

Johann Michael Nicolai, Samuel Capricornus *Sonata A-Moll, Ciaccona D-Dur*, für Violine, Viola da Gamba und Basso continuo, aus dem Partiturbuch Ludwig, Stuttgart um 1650, Partitur und eine Partitur mit Aussetzung, drei Stimmen [G405].



Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Franz Liszt Vier romantische Stücke für Viola da Gamba und Pianoforte (Orgel), Originaladaptionen aus dem 19. Jahrhundert, herausgegeben von Thomas Fritsch, Partitur und Stimme [G407].

François Couperin *Les Goûts-réunis*, Zwölftes und Dreizehntes Konzert für zwei Violoncelli oder Fagotte, Paris 1724, zwei Partituren [G404].

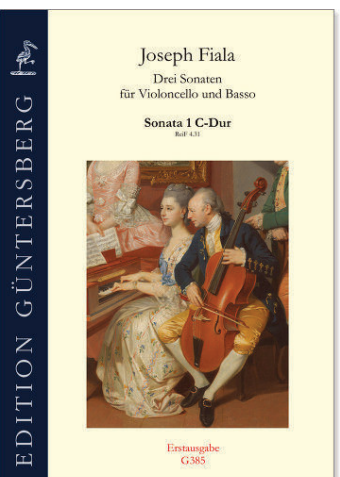
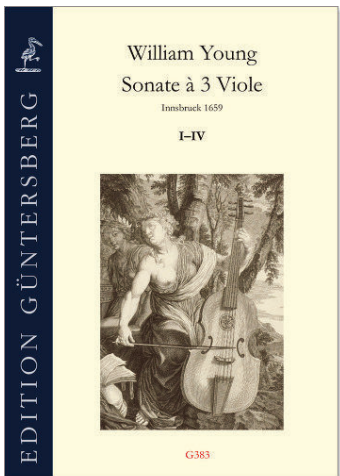
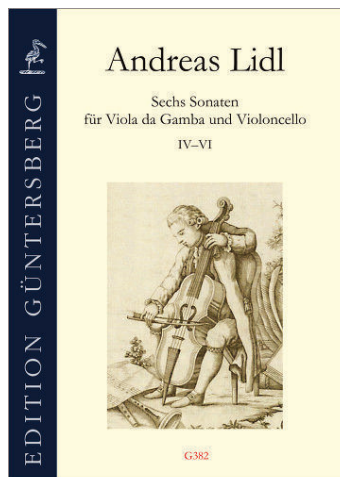
Joseph Reinagle *Three Solos for the Violoncello, in which are introduced Favorite Airs*, Drei Sonaten für Violoncello und Basso, London ca. 1805, zwei Partituren [G404].



Carl Friedrich Abel Drei Konzerte für Traversflöte, zwei Violinen, Viola und Basso, Dresden vor 1759, **Erstausgaben**, Einführung von Michael O'Loghlin, jeweils Partitur und Stimmen; Klavierauszug
Concerto E-Moll [G390–G391]
Concerto F-Dur [G392–G393]
Concerto G-Dur [G394–G395].

Carl Friedrich Abel *Concerto E-Dur Violino Principale* für Solo-Violine, zwei Violinen, Viola, zwei Hörner und Basso, nach 1759, Einführung von Michael O'Loghlin, Partitur und Stimmen; Klavierauszug [G396–G397].

Carl Friedrich Abel *Concerto D-Dur a Cembalo obligato* für Cembalo, zwei Violinen, Viola und Basso, vor 1759, **Erstausgabe**, Einführung von Michael O'Loghlin, Partitur und Stimmen [G398].



Edition Güntersberg

www.guentersberg.de
Distribution: www.edition-walhall.de

Neuerscheinungen 2021

Andreas Lidl *Sechs Sonaten für Viola da Gamba und Violoncello*, Paris ca. 1775, herausgegeben von Günter und Leonore von Zadow, zwei Partituren [G381–G382].

Carl Friedrich Abel *Sechs Preussische Sinfonien*, Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 B-Dur, Nr. 3 Es-Dur, Nr. 4 D-Dur (Sinfonia Concertante), Nr. 5 B-Dur, Nr. 6 D-Dur, WKO 37-41 und 43. Einführung von Michael O’Loghlin, herausgegeben von Günter von Zadow, Partituren, Klavierauszug (Nr. 4) und Stimmensätze [G369–G377].

Georg Philipp Telemann *Zwölf Fantasien für Violoncello solo*, Bearbeitung der Fantasien für Viola da Gamba TWV 40:26-37, herausgegeben von Christoph Habicht [G378].

Joseph Fiala (1748–1816) *Drei Sonaten für Violoncello und Basso*, Ende des 18. Jahrhunderts, **Erstausgabe**, jeweils Partitur und Stimmen, herausgegeben von Thomas Fritsch und Günter von Zadow [G385–G387].

Franz Xaver Chwatal (1808–1879) *Introduktion und Variation für Viola da Gamba und Pianoforte über das Lied „Was soll ich in der Fremde thun“* von Peter Lindpaintner, Op. 29, 1828, Rekonstruktion des Pianoforte-Parts nach der vierhändigen Fassung von Wolfgang Kostujak, herausgegeben von Thomas Fritsch, Partitur und zwei Stimmen [G399].

William Young *Sonate à 3 Viole*, Neun Sonaten für drei Gamben (D A/B B), Innsbruck 1659, Einführung von Marc Strümper, herausgegeben von Günter und Leonore von Zadow, Partitur und 3 Stimmen [G383–G384].

William Young *Airs for Two Bass Viols*, Einundzwanzig Stücke für zwei Bassgamben, England vor 1650, herausgegeben von Günter und Leonore von Zadow, zwei Partituren [G401].

Michel Corrette *Les Délices de la solitude*, Sechs Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo, Paris ca. 1739, jeweils Partitur und zwei Stimmen [G388–G389].

Informationen: www.guentersberg.de

Edition Güntersberg – Verlag für Alte Musik, Langgarten 13
D-69124 Heidelberg, Tel. +49 (0)6221 782403
Email: noten@guentersberg.de

Bestellungen: www.edition-walhall.de

Edition Walhall – Verlag Franz Biersack, Richard-Wagner-Straße 3
D-39106 Magdeburg, Tel. +49 (0)391-857820, Fax +49 (0)391-8520079
Email: info@edition-walhall.de